Урок обслуживающего труда в 6 классе

Учитель Шило Н.С.

Тема: **Получение тканей из растительных волокон**

 Цели:

*Образовательная*: ознакомить учащихся с процессом получения льняной и хлопковой пряжи, изучить свойства льняного и хлопкового волокна .

*Развивающая*: развивать внимательность и аккуратность.

*Воспитательная*: способствовать воспитанию дисциплинированности, чувства товарищества, целеустремленности, чувство уважения к труду других людей.

.

***Тип урока***: комбинированный.

***Методы обучения***: сообщение, объяснение, демонстрация, беседа, рассказ.

***Оснащение***: образцы тканей, презентация, видеоматериал по теме.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку, проверка отсутствующих, назначение дежурных, сообщение темы урока.

1. **Ориентировочно-мотивационный этап**

Сегодня мы начинаем изучать новый, интересный раздел “Материаловедение”.

*-Всегда ли существовала ткань?*

*-Какой была одежда первобытного человека? Как люди раньше обходились без ткани?*

*-Приходилось ли вам когда-нибудь работать с тканью?*

*-Для каких целей используют ткани?*

Для того чтобы работать с тканью и правильно ее использовать нужно знать как она получается и какими свойствами обладает.

И сегодня тема нашего урока: Получение тканей из растительных волокон.

1. **Изучение нового материала**

Я предлагаю вам совершить научную экспедицию с целью исследовать историю появления хлопчато-бумажных и льняных тканей.

Я буду исполнять роль руководителя экспедиции, а вы будете моими коллегами – “научными сотрудниками”. Вы разделились на 2 группы. Каждая группа представляет творческую лабораторию. Экспедиция начинается с экскурсии в прошлое, во время которой сообщаются сведения о ткани, о волокнах.

Тканью человек пользуется с древнейших времён. Мы настолько привыкли к ней, что даже не задумываемся, когда шьём изделие, как получают ткани и из какого сырья. Трудно себе представить, как при свете лучин, в тёмных избах, наши прапрабабушки пряли и ткали ткани. Создавали дивные узоры, красили растительными красками белые полотна и печатали рисунок.

Древние записи свидетельствуют, что первыми волокнами, которые человек использовал для получения нитей, были волокна крапивы и конопли.

В настоящее время используют большое количество различных волокон, как натуральных, так и химических.

**Вопрос:** Что такое волокно?

**Ответ:**Это маленькие, тоненькие тельца. Запишите себе в тетради.

*А сейчас научные сотрудники познакомят нас с натуральными волокнами хлопка и льна.*

**Загадка:**

В высоком дворце маленькие ларцы,
Кто их открывает – белое золото добывает.

|  |
| --- |
| **Хлопок**Хлопчатник известен человеку уже 5000 лет. Это кустарниковое тропическое растение.Родина хлопка – Индия. До 16-го века индийцы в тайне держали производство хлопка. В Европу завозили только готовые ткани. В России хлопок выращивают с 18-го века. В мире произрастает 35 видов хлопка, но только 4 вида подходят для волокон.Хлопчатник очень любит тёплый климат. Его выращивают в Узбекистане, Таджикистане, Туркмении, Казахстане, Киргизии. Растение достигает высоты до 1 метра. Плоды хлопчатника представляют собой коробочки, в которых насчитывают от 7 до 15 тысяч волоконцев. Они очень короткие: от 6 до 50 миллиметров. Природный цвет волокон хлопка – белый или кремовый, иногда встречаются и другие цвета (бежевый, зелёный).Волокна хлопка: белые, пушистые, тонкие, короткие, мягкие, прочные, матовые. |

Ткани, полученные из хлопка, называются *хлопчатобумажными.*

**ВИДЕО**

*А вот следующая загадка:*

*Голубой глазок, золотой стебелёк.
Скромный на вид,
На весь мир знаменит,
Кормит, одевает и дом украшает.*

|  |
| --- |
| **Лён** (льняное волокно)Лён однолетнее, травянистое растение, известен человеку со времён каменного века. За несколько тысяч лет до нашей эры ткани из льна знали в Египте, Грузи.На Руси лён выращивали с 10-го века. В мире насчитывают до 200 видов льна, но для производства льняного волокна больше всего подходит ***лён-долгунец***. Стебель льна достигает высоты до 120 см., в каждом из них от 300 до 650 волокон.Длина волокна – 35-90 мм.Цвет – от светло-серого до тёмно-серого.Лён обладает характерным блеском, волокна имеют гладкую поверхность.Лён в России называли “Русским шёлком”, и “Русским золотом”. А знаете, чем он ещё знаменит? Из него ткут пожарные рукава, крутят верёвки. Выжимают душистое масло из семени. Добавляют семя в самые дорогие конфеты, халву, печенье. Его используют в медицине и парфюмерии.На благо человека используется всё растение:Семена (на волокно, масло);Стебли (волокно для тканей);Отходы (пакля для технических целей). |

**ВИДЕО**

Пословицы про лен

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

**Получение ткани**

*Первичная обработка хлопка стр 56*

*Первичная обработка льна стр 57*

***Ровница*** *– это слегка скрученные волокна
 П****ряжа*** *– тонкая, длинная непрерывная нить, сильно скрученная*

Процесс получения пряжи из волокна называется *прядением*.

*Цель прядения* – получение длинной, равномерной по толщине пряжи.

Таким образом, процесс производства тканей из растительных волокон можно представить в виде последовательной цепочки…. Давайте попробуем её собрать.

**Раздать карточки (2 набора)**

Первичная обработка волокна

Очищенное волокно

Прядение

Пряжа – нить

Ткачество

Ткань суровая

Отделка ткани

Готовая ткань.

1. **Проверка знаний**

- Что значит ткань из волокон растительного происхождения?

- Как и из чего её получают?

- Какие изделия можно сшить из таких тканей?

Каждой группе выполнить задания анаграммы и объяснить их значение.

1. **Вводный инструктаж**

Организация работы учащихся, ознакомление с заданием.

1. **Лабораторная работа**

**Текущий инструктаж**

Лабораторная работа на стр 63 учебного пособия

1. **Заключительный инструктаж**

Подведение итогов урока.

**Рефлексия**

Для проведения рефлексии мож­но использовать один из приемов настроения и эмоционального состояния и предложить учащимся представить себя лучиками солнца, затем выбрать рисунок, который соответствует настро­ению, и разместить лучики на солнце согласно своему настрое­нию на карточке или на доске, где изображены три смайлика — веселый, грустный и нейтральный.

